|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**  **PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK**  **INSTITUT ILMU SOSIAL DAN MANAJEMEN STIAMI** | | | | | |
| **MATA KULIAH** | **KODE MK** | **RUMPUN MK** | **BOBOT** | **SEMESTER** | **DIREVISI** | **DIBUAT** |
| **SISTEM SOSIAL BUDAYA INDONESIA** | - | ADMINISTRASI PUBLIK | **3 SKS** | **-** |  |  |
| **OTORISASI** | **KOORDINATOR MK** | | **KOORDINATOR RMK** | | **KA PRODI** | |
| **-** | | **-** | | Indah Wahyu Maesarini, S.IP, M.Si | |
| 1. Memahami konsep dan teori administrasi pembangunan 2. Memahami perkembangan administrasi pembangunan di Indonesia 3. Memahami permasalahan pembangunan di Indonesia | | | | | |
| **DESKRIPSI BAHAN KAJIAN & POKOK BAHASAN** | **BAHAN KAJIAN** | | | | | |
| Mata kuliah ini mengkaji secara mendasar mengenai fenomena kebudayaan sebagai suatu sistem social masyarakat. | | | | | |
| **POKOK BAHASAN** | | | | | |
| Mempelajari Kebudayaan sebagai bentuk komprehensif yang melibatkan hubungan dari berbagai wujud nilai, aktivitas, dan material dengan unsur kebudayaan universal yang berorientasi pada suatu sistem nilai budaya yang bersumber dari nilai-nilai keagamaan, filsafat, adat istiadat, ilmu pengetahuan, dan seni | | | | | |
| **PUSTAKA** | **UTAMA** | | | | | |
| 1. Geertz, Hildred. (1981). *Aneka Budaya Dan Komunitas Di Indonesia (terj.),* Jakarta: Yayasan Ilmu-Ilmu Sosial & FS UI. 2. Koentjaraningrat. (1977). *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: PT. Dian Rakyat 3. -----------. (1990). *Sejarah Teori Antropologi*, jilid 1 – 2, Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia. 4. Laurer, Robert H. (1993). *Perspektif Tentang Perubahan Sosial*. Jakarta: Rineka Cipta. 5. Lawang, Robert. (19850. Sistem Sosial Indonesia. Jakarta : Karunika, Universitas Terbuka 6. Melalatoa, Junus M. ed. (1997). *Sistem Budaya Indonesia*, Jakarta: Kerjasama FISIP Universitas Indonesia dengan PT. Pamator 7. Nasikun. (1993). *Sistem Sosial Indonesia,* Jakarta: PT RajaGrafindo Persada | | | | | |
| **PENDUKUNG** | | | | | |
| 1. Adimihardja, Kusnaka. (1979). *Mata Pencaharian hidup Masyarakat Sunda*, dalam Ekadjati, Edi S.: *Masyarakat Sunda dan Kebudayaannya*. Jakarta: PT Girimukti Pasaka. 2. Benedict, Ruth. (1946). *Patterns of Culture*. New York: Pelican Books. 3. Boelaars, Y. (1984). *Kepribadian Indonesia Modern*, Suatu Peelitian Antropologi Budaya. Jakarta: PT Gramedia 4. DEPDIKBUD (1983/1984). Proyek Inventarisasi Kebudayaan Daerah : *Upacara Tradisional Daerah Jawa Barat* 5. Ekadjati, Edi S. ed. (1984). *Masyarakat Sunda Dan Kebudayaannya*. Jakarta : Girimukti Pasaka. 6. Firth, Raymond-Mochtan, B.-Puspanegara S. (1966). *Tjiri-tjiri Dan Alam Hidup Manusia,* Bandung: Penerbit Sumur Bandung. 7. Harsoyo. (1984). *Kebudayaan Sunda;* dalam, Koentjaraningrat, ed.: Manusia Dan Kebudayaan Di Indonesia. Jakarta: Jambatan. 8. Ihromi, T.O. ed. (1980). *Pokok-Pokok Antropologi Budaya*; Jakarta: PT Gramedia. 9. Keesing, Roger M. (1992). *Antropologi Budaya,Suatu Perspektif Kontemporer* (terj.); Jakarta: Penerbit Erlangga. 10. Linton, Ralph. (1963). *The Study Of Man*, (terj). Bandung: Jemmars. 11. Peurseun, Van C.A. (1984). *Strategi Kebudayaan,* (terj.), Yogyakarta: Penerbit Kanisisus. 12. Pritchard, Evan E. (1983). *Teori-Teori Tentang Agama Primitif* (terj.). Jakarta: PT Djaya Pirusa 13. Rogers, Everett M.-Schumaker, Floyd F. (1987). *Memasyarakatkan Ide-Ide Baru* (terj.); Surabaya: Usaha Nasional 14. So, Alvin Y-Suwarsono. (1991). *Perubahan Sosial Dan Pembangunan Di Indonesia, Teori-Teori Modernisasi, Dependensi, Dan Sistem Dunia;* Jakarta: LP3ES. 15. Soedjito S. (1991). *Transformasi Sosial Menuju Masyarakat Industri*; Yogyakarta: PT Tiara Wacana Yogya 16. Soemardjan, Selo-Soemardi, (1974). *Setangkai Bunga Sosiologi;* Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia. 17. Sumamihardja, Suhandi A. (1984). *Organisasi Dan Struktur Sosial Masyarakat Sunda*; dalam, Ekadjati, Edi S.: *Masyarakat Sunda Dan Kebudayaannya*. Jakarta: PT Girimukti Pasaka. 18. ----------------- (1984). *Agama, Kepercayaan, dan Sistem Pengetahuan*; dalam, Ekadjati, Edi S.: *Masyarakat Sunda Dan Kebudayaannya*. Jakarta: PT Girimukti Pasaka. | | | | | |
| **MEDIA PEMBELAJARAN** | **SOFTWARE** | | | **HARDWARE** | | |
|  | Materi Presentasi  *Borwsing Internet* | | | Laptop  *Infocus* | | |
| **DOSEN** | Yayak Heriyanto, S.Sos.I, M.Si | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sesi Ke** | **Capaian Pembelajaran** | **Indikator** | **Materi Pokok**  **(Bahan Kajian)** | **Bentuk Pembelajaran**  **(Metode dan Pengalaman Belajar)** | **Penilaian** | | | | **Daftar Referensi** |
| **Jenis** | **Kriteria** | **Bobot** | |
| 1 | Mahasiswa dapat memahami konesp pengantar Sistem Sosial dan Budaya Indonesia | Konesp pengantar Sistem Sosial dan Budaya Indonesia | 1. Konsep pengantar Sistem Sosial Indonesia 2. Konsep pengantar Sistem Budaya Indonesia | Ceramah dan Diskusi | Kuis | Kesesuaian jawaban dan materi | 5 % | | Buku utama & pendukung |
| 2 | Mahasiswa dapat tentang konsep Masyarakat dan Kebudayaan sebagai suatu sistem | Konsep Masyarakat dan Kebudayaan sebagai suatu sistem | 1. Konsep Masyarakat sebagai suatu sistem 2. Konsep Kebudayaan sebagai suatu sistem | Ceramah dan Diskusi | Kuis | Kesesuaian jawaban dan materi | 5 % | | Buku utama & pendukung |
| 3 | Mahasiswa dapat memahami model saling ketergantungan dalam masyarakat | Model saling ketergantungan dalam masyarakat | Model saling ketergantungan dalam masyarakat | Ceramah dan Diskusi | Kuis | Kesesuaian jawaban dan materi | 5 % | | Buku utama & pendukung |
| **Sesi Ke** | **Capaian Pembelajaran** | **Indikator** | **Materi Pokok**  **(Bahan Kajian)** | **Bentuk Pembelajaran**  **(Metode dan Pengalaman Belajar)** | **Penilaian** | | | | **Daftar Referensi** |
| **Jenis** | **Kriteria** | | **Bobot** |
| 4 | Mahasiswa dapat memahami Kesadaran Kolektif | Memahami Kesadaran Kolektif | Memahami tentang Kesadaran Kolektif | Ceramah dan Diskusi | Kuis | Kesesuaian jawaban dan materi | | 5 % | Buku utama & pendukung |
| 5 | Mahasiswa dapat memahami tentang Pemikiran “Talcott Parson”, tentang Sistem Sosial | Memahami pemikiran “Talcott Parson”, tentang Sistem Sosial | Pemikiran “Talcott Parson”, tentang Sistem Sosial | Ceramah dan Diskusi | Kuis | Kesesuaian jawaban dan materi | | 5 % | Buku utama & pendukung |
| 6 | Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Pendekatan Struktural Fungsional | Penjelasan tentang Pendekatan Struktural Fungsional | Pendekatan Struktural Fungsional | Ceramah dan Diskusi | Kuis | Kesesuaian jawaban dan materi | | 5 % | Buku utama & pendukung |
| 7 | Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Pendekatan Konflik | Penejelasan tentang Pendekatan Konflik | Pendekatan Konflik | Ceramah dan Diskusi | Tugas | Kesesuaian jawaban dan materi | | 5 % | Buku utama & pendukung |
| **UJIAN TENGAH SEMESTER** | | | | | | | | | |
| **Sesi Ke** | **Capaian Pembelajaran** | **Indikator** | **Materi Pokok**  **(Bahan Kajian)** | **Bentuk Pembelajaran**  **(Metode dan Pengalaman Belajar)** | **Penilaian** | | | | **Daftar Referensi** |
| **Jenis** | **Kriteria** | **Bobot** | |
| 8 | Mahasiswa mampu memahami tentang Masyarakat Majemuk | Penguasaan atas pemahaman akan Masyarakat Majemuk | Masyarakat Majemuk | Ceramah dan Diskusi | Kuis | Kesesuaian jawaban dan materi | 5 % | | Buku utama & pendukung |
| 9 | Mahasiswa memahami Kebudayaan sebagai orientasi nilai (Etos Kebudayaan), Sumber sistem nilai Agama, Filsafat, Adat-Istiadat, Ilmu Pengetahuan dan Seni | Pemahaman tentang Kebudayaan sebagai orientasi nilai (Etos Kebudayaan), sumber sistem nilai Agama, Filsafat, Adat-Istiadat, Ilmu Pengetahuan dan Seni | 1. Kebudayaan sebagai orientasi nilai (Etos Kebudayaan) 2. Sumber sistem nilai Agama, Filsafat, Adat-Istiadat, Ilmu Pengetahuan dan Seni | Ceramah dan Diskusi | Kuis | Kesesuaian jawaban dan materi | 5 % | | Buku utama & pendukung |
| **Sesi Ke** | **Capaian Pembelajaran** | **Indikator** | **Materi Pokok**  **(Bahan Kajian)** | **Bentuk Pembelajaran**  **(Metode dan Pengalaman Belajar)** | **Penilaian** | | | | **Daftar Referensi** |
| **Jenis** | **Kriteria** | **Bobot** | |
| 10 | Mahasiswa dapat memahami tentang perubahan nilai sebagai bias perkembangan hidup manusia | Pemahaman tentang perubahan nilai sebagai bias perkembangan hidup manusia | Perubahan nilai sebagai bias perkembangan hidup manusia | Ceramah dan Diskusi | Kuis | Kesesuaian jawaban dan materi | 5 % | | Buku utama & pendukung |
| 11 | Mahasiswa mampu menguasai tentang proses perubahan nilai budaya (Inovasi dan Difusi) | Proses perubahan nilai budaya (Inovasi dan Difusi) | Proses perubahan nilai Budaya (Inovasi dan Difusi) | Ceramah dan Diskusi | Kuis | Kesesuaian jawaban dan materi | 5 % | | Buku utama & pendukung |
| 12 | Mahasiswa mampu menguasai tentang proses perubahan nilai budaya (Akulturasi dan Asimilasi) | Proses perubahan nilai budaya (Akulturasi dan Asimilasi) | Proses perubahan nilai budaya (Akulturasi dan Asimilasi) | Ceramah dan Diskusi | Kuis | Kesesuaian jawaban dan materi | 5 % | | Buku utama & pendukung |
| 13 | Mahasiswa menguasasi konsep komparasi fenomena budaya nasional | Konsep komparasi fenomena budaya nasional | Komparasi fenomena budaya nasional | Ceramah dan Diskusi | Kuis | Kesesuaian jawaban dan materi | 5 % | | Buku utama & pendukung |
| 14 | Mahasiswa menguasasi konsep komparasi fenomena budaya nasional dan internasional | Mahasiswa menguasasi konsep komparasi fenomena budaya nasional dan internasional | Komparasi fenomena budaya nasional dan internasional | Ceramah dan Diskusi | Kuis | Kesesuaian jawaban dan materi | 5 % | | Buku utama & pendukung |
| UJIAN AKHIR SEMSTER | | | | | | | | | |